

Capitán América

MARVEL
COMICS

forum

3

JOHN NEY RIEBER • JOHN CASSADAY



1,70 €



¿ESTÁS CUMPLIENDO
CON TU PARTE?



ENEMIGO • CAPÍTULO TRES

BLANCOS FÁCILES

JOHN RYU RICCA JOHN CASABAY

NARRADORES

DAVE STEWART COLOR GONZALO QUESADA TRADUCCION
ELENA GUSTIMUNDA ADULTACION GINA RODRIGUEZ REALIZACION

CAPTAN AMERICA vol. V n° 3. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 105, 08021-Barcelona. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedit. Director Editorial: Jesús Peca. Director Artístico: Pere Olivé. Editor: Alejandro Martínez Vitoria. Copyright © 2002 Marvel Characters, Inc. New York. Copyright © 2003 Editorial Planeta DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic book USA Captain America vol. 4 n° 3 (VIII/2002), y sus personajes y características distintivas son propiedad de Marvel Characters, Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Impreso: Litosa, Polígono Industrial "Can Calderón", Avda. de la Marina 74-76 Nave 1, Sant Boi de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-4751/03. (VII/2003). (4GE2). Distribuye: Logista. C/ Aragón, 18, Polígono Industrial de Alcobendas, 28108-Alcobendas (Madrid). Packager: A. Maras, S.L. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente: tfo. 93 450 07 68. Printed in Spain/Impreso en España.

Centerville.

8:00 a.m.

Mañana de Pascua...



Centerville.

Ahora.

SOY
AL-TARIQ.

SOY EL
ODIO.

ÉSTOS SON
MIS PASTORES.

MIS
HIJOS,
AMERICANO...

Y LOS
TUYOS.







¿NO?

DILE ENTONCES
A NUESTROS NIÑOS,
AMERICANO...



¿QUIÉN SEMBRÓ
LA MUERTE EN SUS
CAMPOS... Y LA DEJÓ
PARA QUE LA
RECOGIERAN LOS
INOCENTES?



¿QUIÉN SE
LLEVÓ SUS
MANOS?



¿SUS
PIES?



Las minas sobreviven a las guerras...

...los tratados
no las
desarman.



Bombas racimo que
caen sin detonar...

Pero explotan al contacto.



Cualquiera.



Concéntrate, soldado.

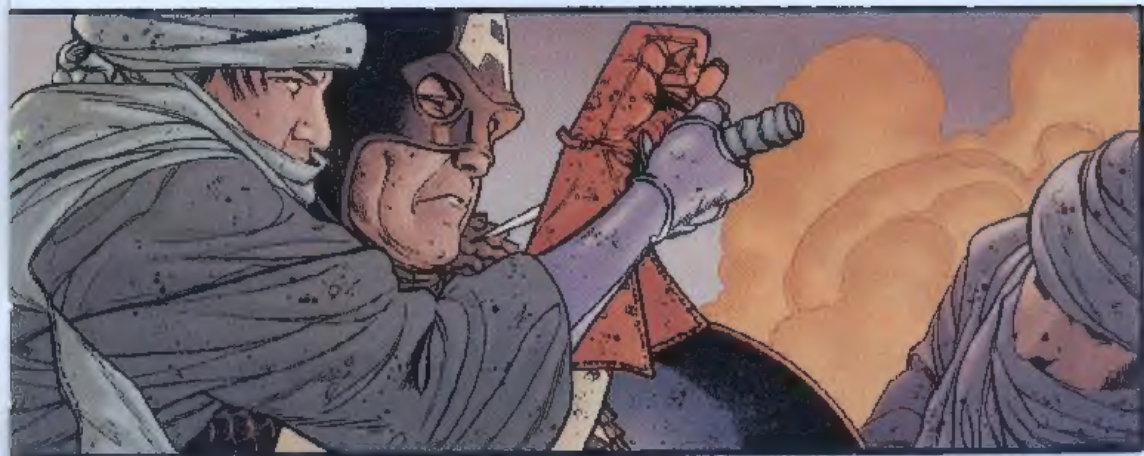
Libra tus
batallas de una
en una...



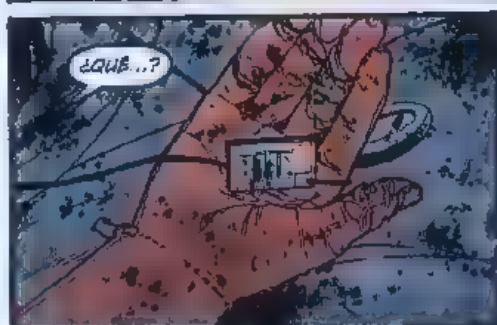
Y tu batalla es
ésta.











¿QUE...?



TAK



NO
NO
SOY EL
ENEMIGO



NI LOS
REMENES
QUE HABÉIS
TOMADO



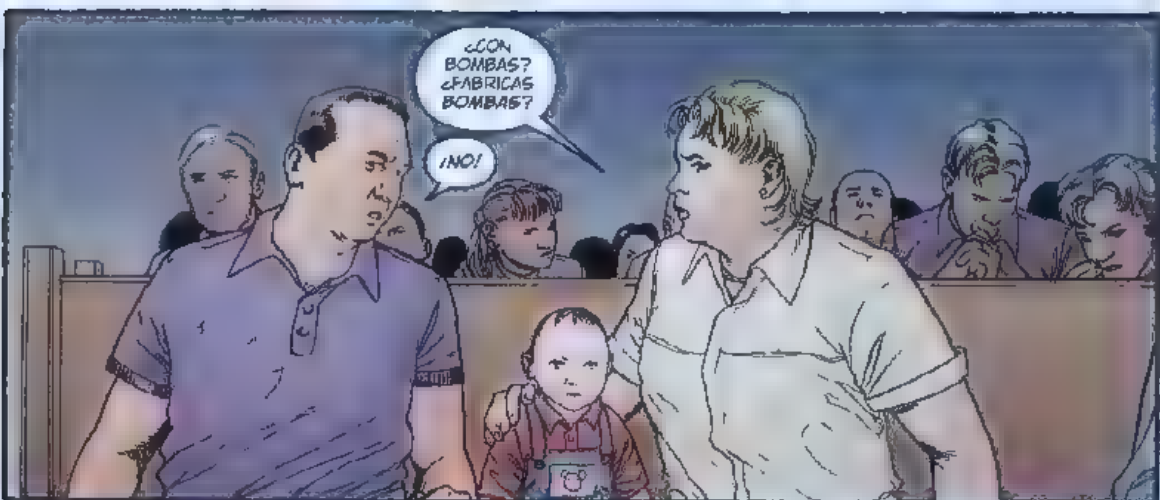
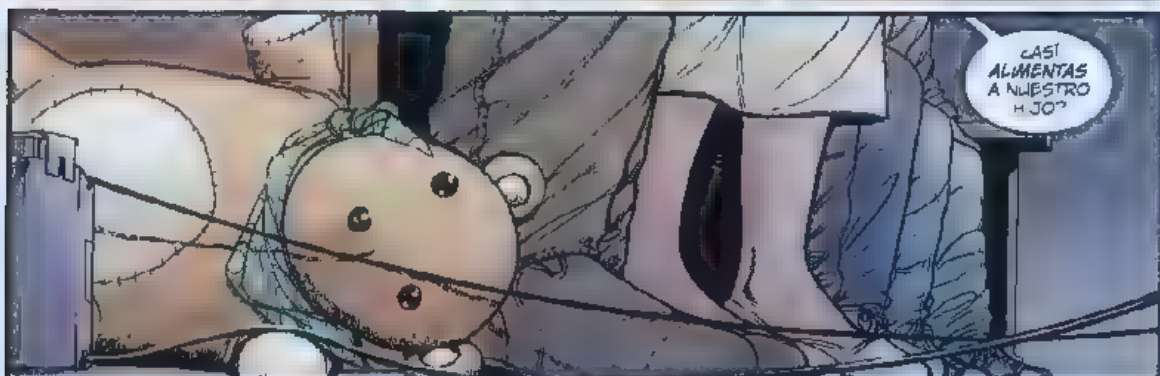
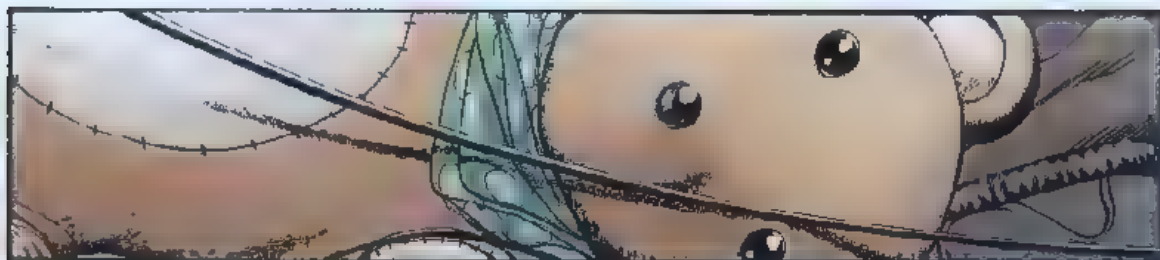
¡ALTO!



S. AGUDES
A AYUDAR-
LES.



MORIRÉIS
TODOS



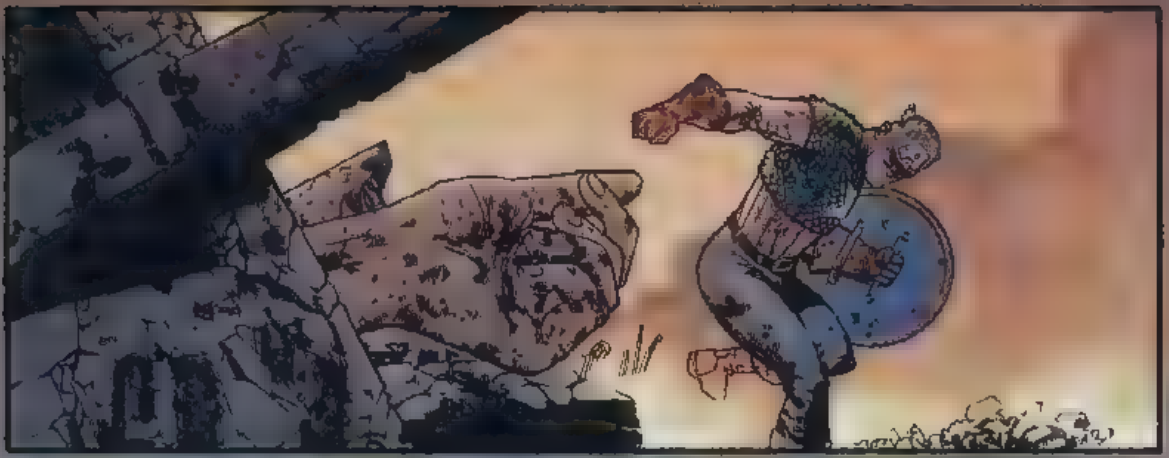
DIEZ MINUTOS

EN DIEZ
MINUTOS, LAS MINAS
ANTI-PERSONA INICIARÁN
SU CICLO DE
AUTODESTRUCCIÓN

Y YA NO SERÁ
POSIBLE DESACTIVARLAS
POR CONTROL REMOTO.

A veces

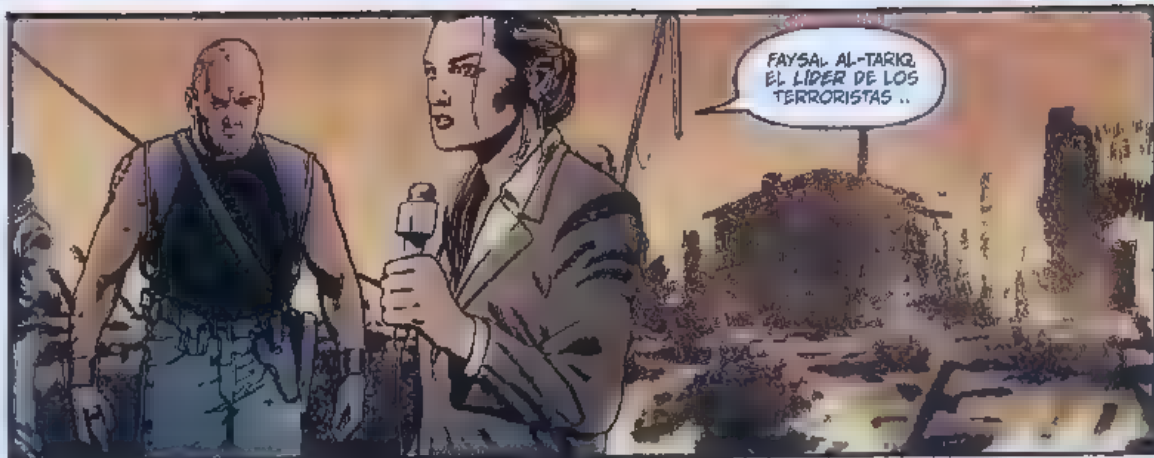
No hay tiempo.



No hay tiempo para escarbar
entre las ruinas buscando
un hilo de esperanza



No hay tiempo para elegir





La guerra es un infierno

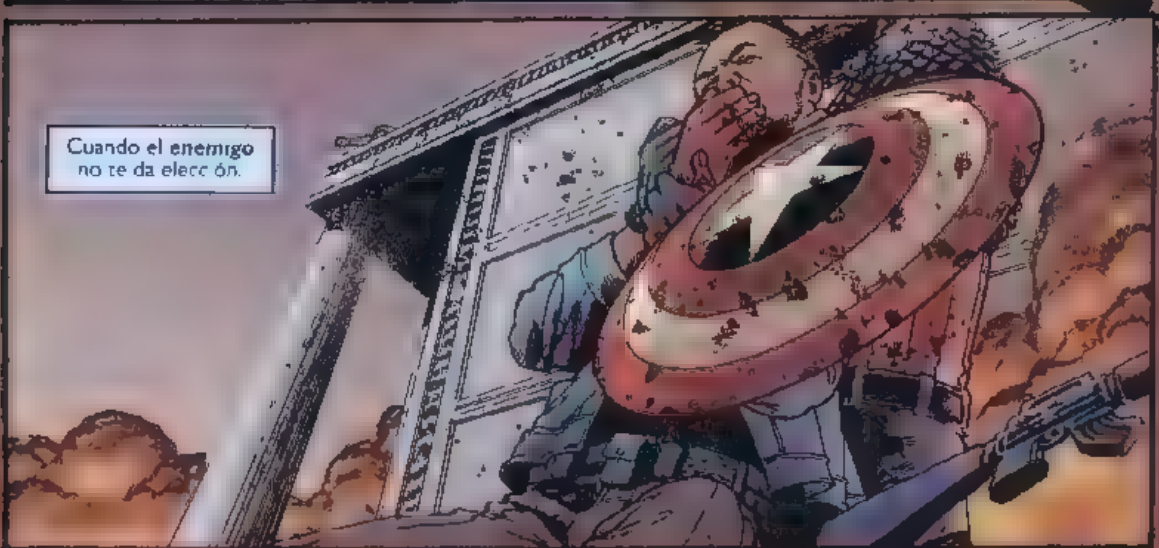


Cuando el campo de batalla no te da alternativas



Cuatro minutos

Cuando el enemigo no te da elección.



¿Nos odian
sólo porque
somos **libres**?

¿Libres y
prósperos y
buenos?

¿O la luz que vemos
arroja **sombras** que
no vemos.

Donde monstruos como
al-Tariq pueden plantar
las semillas del odio?

CUANDO
AMERICANOS
INOCENTES MUE-
REN, ES UNA
ATROCIDAD

PERO CUAN-
DO MORIMOS
NOSOTROS

SOMOS "DAÑOS
COLATERALES"

Las preguntas
no importan

Ni aquí
Ni ahora

Tres
minutos

Nada
importa



Sólo la gente

CUANDO MURDEN
AMERICANOS, DEBE
HABER JUSTICIA

DOS TIENEN

¡NO!

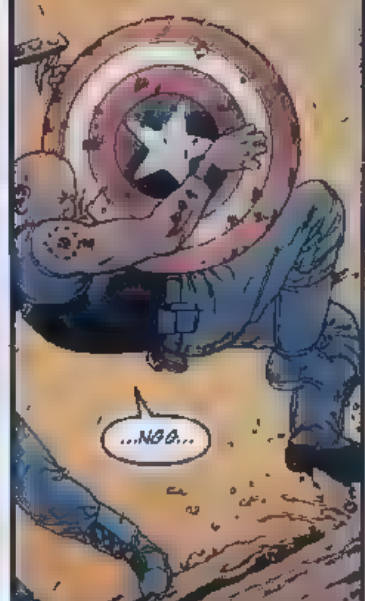
NO
CUANDO
MURDEN



MIENTRAS VIVAMOS.

Tienes un minuto...

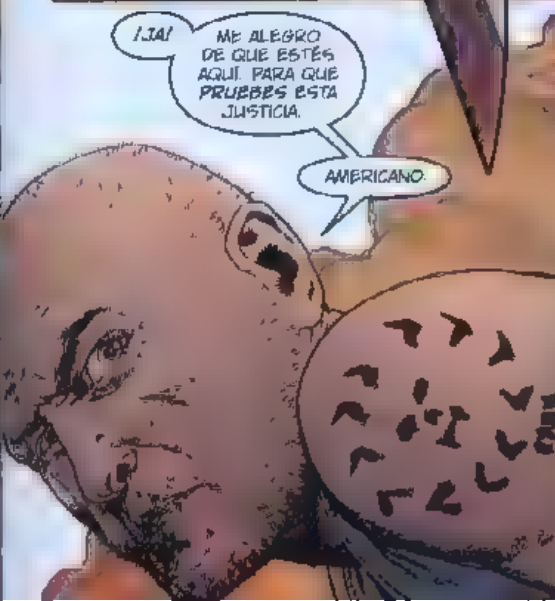
Para desactivar esas minas.



...NOO...



Él necesita un segundo para detonarlas



¡JAJ!

ME ALEGRO DE QUE ESTÉS AQUÍ PARA QUE PRUEBES ESTA JUSTICIA.

AMERICANO

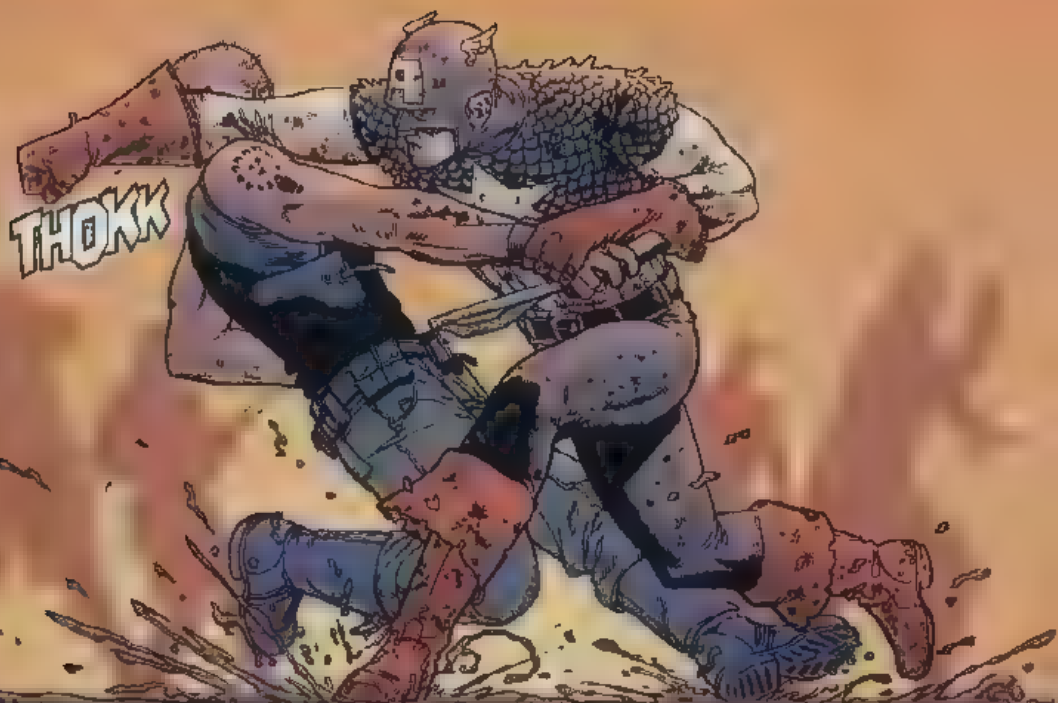


Un gesto...

Una oportunidad



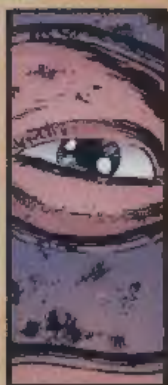
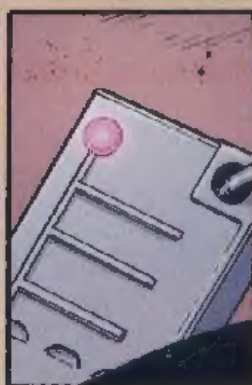
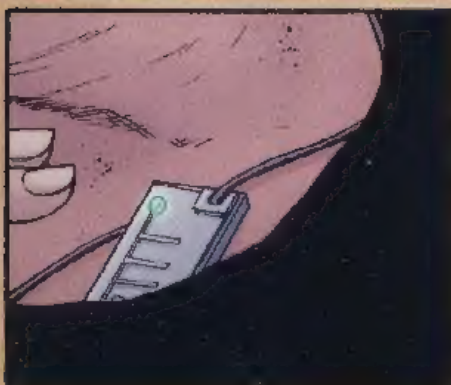
De convertir doscientas
v das en ruves de *sangre*
fuego y metralla



El hombre que eres
sólo puede *rezar*

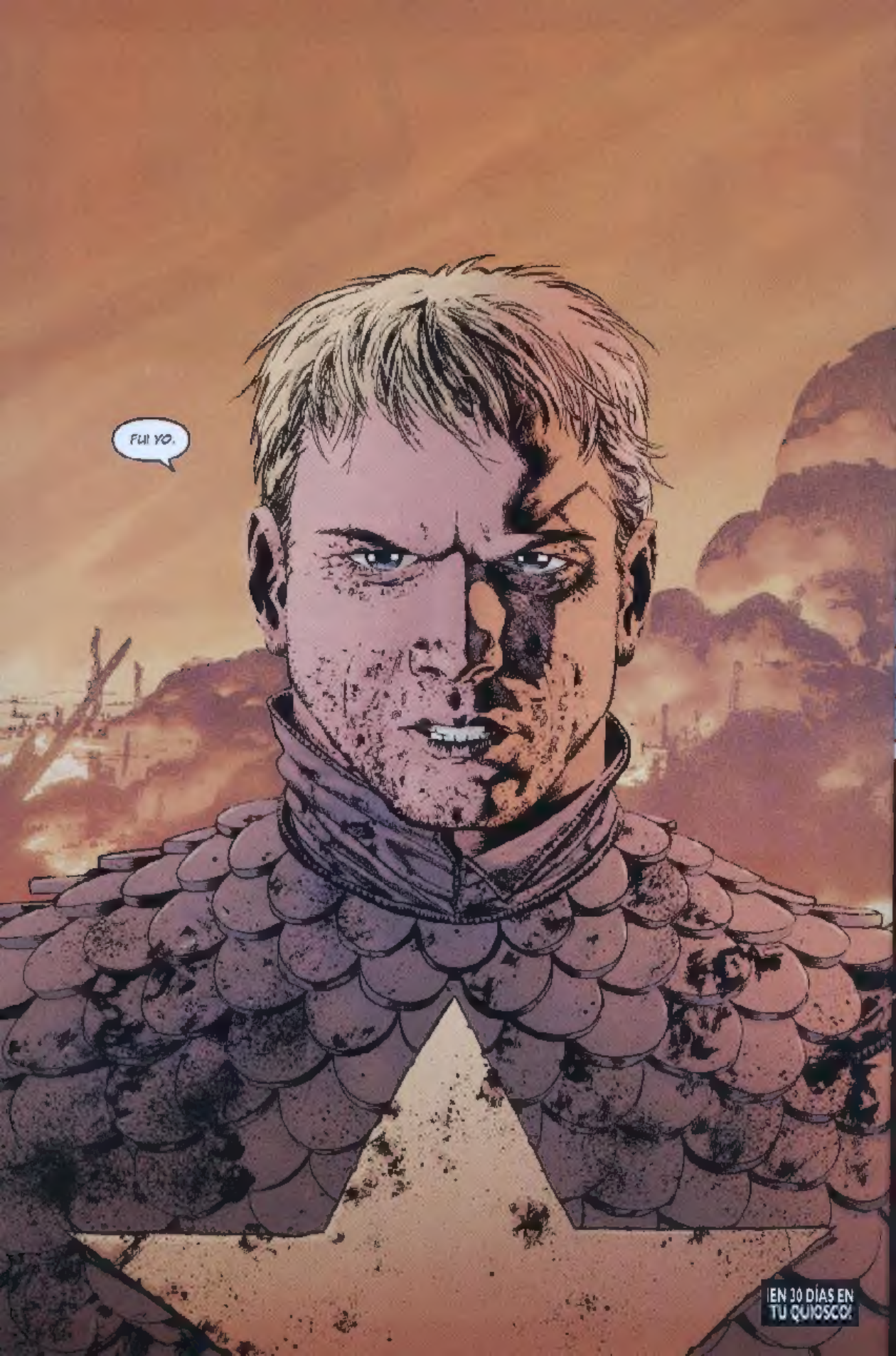
Mientras el
soldado *ataca*

Para *acabar*
la *lucha*







A comic book illustration of a man with short, light-colored hair, looking directly at the viewer with a smug, slightly mischievous expression. He is wearing a dark, high-collared tunic with a ruffled neck and a breastplate made of overlapping, scale-like plates. The background is a dramatic, hazy landscape with a warm, orange-brown color palette, suggesting a sunset or a battlefield. In the distance, there are silhouettes of structures and what appears to be a body of water or a field of debris. A speech bubble is located in the upper left quadrant of the image.

FUI YO.

EN 30 DÍAS EN
TU QUIOSCO